



Julie Stanton, Québec (photo : Régis Mathieu)

**Julie Stanton** est poète et romancière. Née en 1938 à Québec, elle y pratique divers métiers de l'écriture depuis 40 ans, dont le journalisme indépendant<sup>1</sup>. Elle fait partie de la délégation de poètes en 1997 et 1999, à la « Rencontre Internationale de Poésie féminine Contemporaine de Langue Française » à Paris. Julie Stanton a publié en revues dans *Arcade*, *Estuaire* et *Le*

<sup>1</sup> Lauréate des Grands Prix des Magazines du Québec en 1992, 1994 et 1995.

<sup>2</sup> *Anthologie de la poésie des femmes au Québec, des origines à nos jours* (Remue-Ménage) ; *80 voix au féminin* (Arcade); *Carnavalesques 5*. Revue de découverte des écritures contemporaines *Voix des femmes des Amériques* (Éditions Aspect/Nancy) ; et *Constelación de poetas*

*Sabord*, au Québec, dans *Les Cahiers Bleus*, *Midi* et *Lieux d'Être*, en Europe. Elle a collaboré à plusieurs anthologies, tant au Québec, qu'en France ou au Mexique<sup>2</sup>.

En 2004, *Requiem pour rêves assassinés : Hommage à Pablo Neruda*<sup>3</sup> est lancé en présence de l'écrivaine à La Chascona<sup>4</sup> et est finaliste en 2005 pour le prix Alain-Grandbois de l'Académie des lettres du Québec. En 2011, *Parfaitement le chaos suivi de Élie ma joie* est reçu comme « un solide recueil ciselé aux flammes et aux souffrances ». La même année, *Carnets de l'Isle-aux-Grues* reçoit le Prix du Patrimoine des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches dans la catégorie interprétation et diffusion.

Finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général 2014 dans la catégorie «Poésie» pour *Mémorial pour Geneviève et autres tombeaux* (2013), Julie Stanton nous offre un nouveau recueil, *Le Bonheur cet illusionniste*, paru aux Écrits des forges en mars 2017.

*francófonas de cinco continentes* (Universidad Nacional Autónoma de México).

<sup>3</sup> traduit en espagnol et publié en Argentine par Ediciones Botella al Mar sous le titre : *Requiem por sueños asesinados* en septembre 2017.

<sup>4</sup> l'une des maisons-musées dédiées à la mémoire du poète et siège de la fondation Neruda à Santiago, au Chili.