



Sylvie Brien (Cr. photo : Jean-François O'Kane)

Avec 24 titres publiés à son actif, dont chez Gallimard (Scripto), **Sylvie Brien** est reconnue comme un écrivain qui compte. Avec elle, tout va deux par deux : elle publie en France et au Canada, écrit de l'adulte et du jeunesse, tantôt avec un narrateur masculin, tantôt avec un narrateur féminin, se passionne autant pour l'histoire que pour l'archéologie, s'assure du rythme de sa langue et veille à ce que ses personnages soient attachants, donne de nombreuses conférences entre l'écriture de deux romans.

Pour écrire, **Sylvie Brien** s'inspire du réel, historique ou contemporain. Elle bâtit ses romans à partir d'une idée maîtresse et de personnages forts, et s'accorde au temps de l'écriture.

Ses livres rencontrent un large public, lui permettent d'être invitée au Salon du livre de Paris, à la semaine Paul-Hurtmans du Centre de littérature de Bruxelles, d'être présidente d'honneur du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue en 2009 et de la Quinzaine du livre de Lanaudière en 2010, et valent à **Sylvie Brien** la reconnaissance de ses pairs : membre du jury du prix Bernadette-Renaud en 2018, elle a été, entre autres, finaliste au prix Paul-Hurtmans en 2010, lauréate des Grands prix Desjardins de la culture Lanaudière 2010¹ et finaliste au prix Peuplier en 2017. *La Fenêtre maléfique*² a été sélectionné pour l'événement « Montréal capitale mondiale du livre de l'UNESCO. » Ses romans font régulièrement partie des sélections des libraires sur France Info. En novembre 2018, *Une enquête de Vipérine Maltais : Mortels Noël* sera disponible en Folio Junior.

¹ Dans la catégorie « littérature. »

² Éd. Hurtubise